

# 多言語情報サービス QR Translator

## 入力テキストから翻訳・音声・QRコード生成をワンストップ提供

### ユーザーからの見た目



QRコードを読み取ると、ユーザー端末の言語設定を識別し、最適な翻訳文を自動で表示



### データフロー



テキスト入力 → 翻訳 → コンテンツ編集 → QRTコードの生成  
一貫したシステムで実行

## 言語の違いや障害の有無を越えてユニバーサルに 情報を届け、収集できる情報インフラサービス

### QR Translator の特長



#### 専用アプリ不要

QRコードをスキャンするだけのシンプルなサービスです。専用アプリのダウンロードは必要ありません。



#### スピーディー発行

テキスト入力から発行まで3ステップ。多言語対応したQRコードを発行するプロセスがわずか1分で完了します。



#### 読み取りデータ分析

QRコードを読み取った人の場所や言語、時間帯などの可視化・分析が可能です。



#### 音声読み上げ

翻訳内容は「音声読み上げ機能」により、美術館の案内や視覚障害者向けの説明にも利用でき、独自音声のアップロードも可能です。



#### 省スペース

限られたスペースを利用して多言語での情報発信が可能。観光施設での案内や商品情報の多言語対応に最適です。



#### 特許を保有

QR Translatorの仕組みは、日本・米国・中国・EU・韓国等で特許を取得しています。



#### 言語別リダイレクト

読み込み端末の設定言語ごとに、自動でQR Translator内の別コンテンツやご指定のURLに転送できます。



#### 短縮URL

ワンクリックで簡単に生成でき、同じシステム内で完結するので安全。読み取りやすさを損なわずに印刷サイズを縮小できます。



#### 貼り替え不要

クラウド上の管理画面から、翻訳テキストの編集や画像・動画の挿入、リンク先の変更などが可能です。



#### 多言語対応

50以上の幅広い言語の需要に対応しています。ひとつのQRコードに15言語のコンテンツを紐付けすることが可能です。(オプション: 16言語以上も対応可)



#### 位置情報制御 (オプション)

特定の場所以外ではコンテンツを閲覧できないように設定する機能です。



#### 多言語サーベイ (オプション)

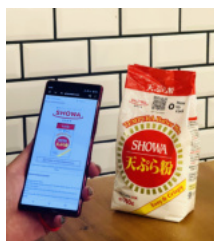
ひとつのQRコードからユーザー言語に応じた質問を自動表示させ、オンラインで回収したアンケート結果も日本語へ自動で翻訳します。

\*「QRコード」は株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

### 活用事例：観光施設、メーカー、自治体など



豊洲市場：案内板



昭和産業：商品パッケージ



川口市：案内チラシ

### 事業紹介



## QR Translator®



# QR Translator®

株式会社 PIJIN  
世界を言語バリアフリーに  
<https://jp.qrtranslator.com/>  
Email: [inquiry@qrtranslator.com](mailto:inquiry@qrtranslator.com)

# Templo Expiatorio de la Sagrada Familia

El Templo Expiatorio de la Sagrada Familia (en catalán Temple Expiatori de la Sagrada Família), conocido simplemente como la Sagrada Familia, es una basílica católica de Barcelona (España), diseñada por el arquitecto Antoni Gaudí. Iniciada en 1882, todavía está en construcción (mayo de 2013). Es la obra maestra de Gaudí, y el máximo exponente de la arquitectura modernista catalana. Según datos de 2011, es el monumento más visitado de España, con 3,2 millones de visitantes, seguido por el Museo del Prado (2,9 millones) y la Alhambra de Granada.



La construcción comenzó en estilo neogótico, pero, al asumir el proyecto Gaudí en 1883, fue completamente replanteada. Según su proceder habitual, a partir de bocetos generales del edificio improvisó la construcción a medida que avanzaba. Gaudí se hizo cargo del proyecto con sólo 31 años, y le dedicó el resto de su vida, los últimos quince en exclusiva.



QR Translator

