



# 多言語情報サービス QR Translator

## > QRコードを利用した多言語対応ソリューション

テキスト入力・翻訳・コードの生成までワンストップ提供

### ユーザーからの見た目



QR コードを読み取ると、ユーザー端末の言語設定を識別。  
最適な翻訳文を自動で表示します。

### データフロー



テキスト入力 → 翻訳（機械・クラウド）→ コンテンツ編集 → QR コードの生成を一貫システムで実行します。

\* 日本・米国・中国・EU・韓国他で特許を取得しています。  
\* QR コードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

## > QR Translatorの特徴

QR コードを中心に様々なインターフェースに対応した仕組みを構築。  
外国人、障がい者など言語の壁を超えて「多言語 / ユニバーサル」に、  
「情報を届ける / 情報を収集できる」情報インフラサービスです。

### 基本機能



① 専用アプリ不要  
QR コードをスキャンするだけの  
シンプルなサービス。専用アプリ  
のダウンロードは必要なし！！



② 43 言語へ対応  
全 43 言語から最大 15 言語のコンテンツ  
を利用可能。幅広い国からのお客様に対応  
ができます。（2022 年 9 月 30 日時点）



③ 編集可能  
登録したテキストや画像はウェブ上  
でいつでも再編集が可能。内容更新  
や変更にも柔軟に対応ができます。



④ 音声読み上げ  
翻訳表示された内容は「音声読み上げ機能」  
を使えば、美術館の館内案内や目の不自由  
な方への説明にも最適。



⑤ SNS 連携  
Twitter・Facebook・微博など世界の  
主要 SNS へ言語ごとに連携。利用者  
による情報拡散効果も期待できます。



⑥ 省スペース  
限られたスペースを利用して多言語での  
情報発信が可能。POP やパンフレット、  
商品パッケージ利用に最適。

### 上位機能



⑦ アクセストラッキング  
読み取り結果を取得可能。言語別、  
ブラウザ別、機種別等傾向を分析し、  
次への施策へ反映可能です。



⑧ アンケート機能  
制作・管理が面倒な多言語アンケートも、  
QR Translator を活用すれば楽々。回答率も  
飛躍的な向上が見込めます。



⑨ 独自音声のアップロード  
ナレーション音声やオリジナル音源  
のアップロードができます。



⑩ オリジナルサイト構築  
最上位プランでは、ドメインやロゴなどの  
カスタマイズが可能。  
独自色を強く打ち出すことができます。



⑪ EXCEL®を用いた入稿・更新  
価格やメニューなど更新頻度の高い  
内容は、EXCEL®データの取り込みで  
作業負荷を軽減できます。



⑫ マルチデバイス対応  
外部機器と連携し、情報を表示。画像認識、  
音声認識、光認識、JAN コードなどを活用  
することで複数のインターフェースを実現。

### 活用事例：交通インフラ・観光地の看板など



### 事業紹介：下記コードを読み取ってご確認ください



QR Translator®



# Templo Expiatorio de la Sagrada Familia

El Templo Expiatorio de la Sagrada Familia (en catalán Temple Expiatori de la Sagrada Família), conocido simplemente como la Sagrada Familia, es una basílica católica de Barcelona (España), diseñada por el arquitecto Antoni Gaudí. Iniciada en 1882, todavía está en construcción (mayo de 2013). Es la obra maestra de Gaudí, y el máximo exponente de la arquitectura modernista catalana. Según datos de 2011, es el monumento más visitado de España, con 3,2 millones de visitantes, seguido por el Museo del Prado (2,9 millones) y la Alhambra de Granada.



La construcción comenzó en estilo neogótico, pero, al asumir el proyecto Gaudí en 1883, fue completamente replanteada. Según su proceder habitual, a partir de bocetos generales del edificio improvisó la construcción a medida que avanzaba. Gaudí se hizo cargo del proyecto con sólo 31 años, y le dedicó el resto de su vida, los últimos quince en exclusiva.

